ザンキゼロ
ZANKI∞ZERO
人類再生活
サバイバル
PRESS START
ZANKI ZERO

人類最後の8人（クローン）がサバイバルに挑む！

急激に成長して13日で死んでしまい、またすぐによみがえるクローン人間たちを操作して自給自足のサバイバルを繰り広げる『ザンキゼロ』。発売直前の今回は冒険に役立つガイド集をお届け！　さまざまな要素が存在する本作のシステムを解説するので、ぜひ目を通してほしい!!

DATA
●PS4　PS Vita　●7月5日発売　●RPG　●スパイク・チュンソフト
●PS4：¥7,200（＋税）、DL版¥7,200（＋税）、エクステンド-EDITION- DL版¥9,200（＋税）、
PS Vita：¥6,800（＋税）、DL版¥6,800（＋税）、エクステンド-EDITION- DL版¥8,800（＋税）、
●プロデューサー：寺澤善徳、クリエイティブディレクター：菅原隆行、キャラクターデザイン：中尾文子、共同開発：ランカース

物語　人類存続にたくされた残機は……わずか8人！

とある理由で精神的に追い詰められ、ビルの屋上に向かった日暮ハルト。彼が目を覚ますと、そこは見知らぬ島であった。先に島に流れ着いたという人々とサバイバルを体験するなか、島に廃墟が流れ着いてくる。それはハルトが勤めていた真白出版が入っている真白ガーデンタワーであった。仲間たちと廃墟となった真白ガーデンタワーを探索していくハルトが、そこで見たものは……。

▶かつてハルトが勤めていた真白ガーデンタワー。漂流してきた建物はすでに廃墟となっており、そこに人の姿はなかった。

クローン　わずか13日で寿命を迎えてしまう人々

主人公たちはクローン人間。外見は普通の人間と変わらないものの寿命はわずか13日しかなく、2週間足らずで急速に成長し、死を迎えてしまう。しかし、彼らにはペケ字キーと呼ばれる十字型の金属パーツが埋め込まれており、知識や経験、思い出といった記憶が保存されている。そのため、彼らはたとえ生命活動が停止してしまってもエクステンドマシンを使うことで、新たな肉体で再生（エクステンド）できる。ただし、再生には探索で得られる「スコア」を消費する。

13日で死亡し、エクステンド（再生）する

廃墟　主人公たちの過去に関わる建物が……

ダンジョンとなる廃墟は駅ビルやツリーハウス風のレジャー施設など、一見するとそれぞれ関連性がなさそうな場所ばかり。しかし、いずれの廃墟も主人公の誰かの過去に大きな関わりがあるという共通点を持っている。

◀本作では章ごとにプレイヤーの視点となる人物が変わり、探索する廃墟もその人物に関わりのある場所となる。はたして彼らの過去に何が……。

▶主人公たちが過去に経験した出来事や心の傷が明らかになっていく。第1章の主人公はハルトだが、彼が抱えている問題とは？

エクステンドTV キャラクターにミッションを与え、サバイバルを導く存在

ガレージや廃墟には古ぼけたテレビが放置されており、「エクステンドTV」という番組を視聴することができる。とってもかわいい草食系マスコットのミライがMCを務め、自由な言動で番組をサポートするテラシマショウがアシスタントをしている番組で、主人公たちにさまざまなミッションを与えてくる。

CAST COMMENT

・収録を終えての感想

野沢さんとご一緒できてうれしかったです。
しかもこんな若い役で…ありがとうございました。

・サバイバル生活に欠かせないものを一つあげるとしたら？

やはり愛でしょうか…。生きる力になりますよね!!

・ファンのみなさんへ一言

いつもと違うキャラですが…、たのしんでください…。

テラシマショウ CV：中尾隆聖

人類最後の8人を導くアニメ「エクステンドTV」で、アシスタントを務める少年。スケベなことなどを平気で言い、MCのミライを困らせることもしばしば。

ミライ CV：野沢雅子

「エクステンドTV」でMCを務めている羊の女の子。奔放なショウへのツッコミに追われていることが多いが、ショウと一緒にボケ倒したまま番組が進行することもしばしば。

CAST COMMENT

・収録を終えての感想

どうもお疲れ様でした。私ね、これをやってみてまず第一にかわいい女の子をやれたってことがもう、なんといっても最高なの。私の芸能生活のなかであんなかわいい女の子をやったのは初めてですから、もう、うれしくて！　中身はね、とっても楽しいと思った。テンポがいいですね。
だから、ぜひぜひみなさんにも見てほしいなって思うくらい。

・サバイバル生活に欠かせないものを一つあげるとしたら？

食いしん坊のようなんですけど、おもちです。（ちなみにおもちは365日食べてます）
あと、私は、こうして生きたい、ああして生きたいじゃなくて［自然体］で生きたいんです。
今まで生きてきてずっと、それは心がけてるんです。改めてこうしようっていうのは無しにしようと思って。

・ファンのみなさんへ一言

ぜひぜひこれは楽しいですから、お買いになって見てほしいです。そして音を消して自分でこの役やってみようかなって、やってみるのも楽しみの一つだと思うんです。それにはセリフを起こさなきゃなんないんですけど、でもセリフを覚えればいいことですよね、ちゃんと見本がありますから。それでやってみたらいかがでしょうか？　とっても楽しいと思うんですよ、そういう遊びの一つも。
おもしろくて楽しい作品ですから、そして…私がかわいい女の子をやっていますので、それもちょっぴり見てほしいなと思ってます。よろしくね。

check キャラクターの過去が明らかになる謎のビデオを見ることができる

廃墟にあるエクステンドTVでは、ショウたちとともに「攻略ビデオ」を見ることができる。このテープの中身は"廃墟にまつわる思い出を知って攻略に役立てるもの"らしいが……。

▲真白出版に入社したばかりの頃のハルト。やる気に満ちあふれているようだが……。

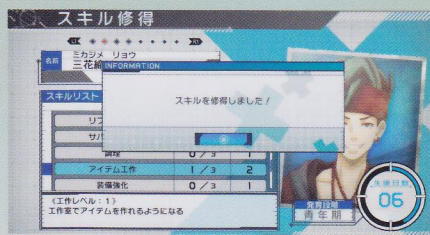
◀真実を伝えるという信念のもと、インタビュー記事を作成するハルト。しかし……。

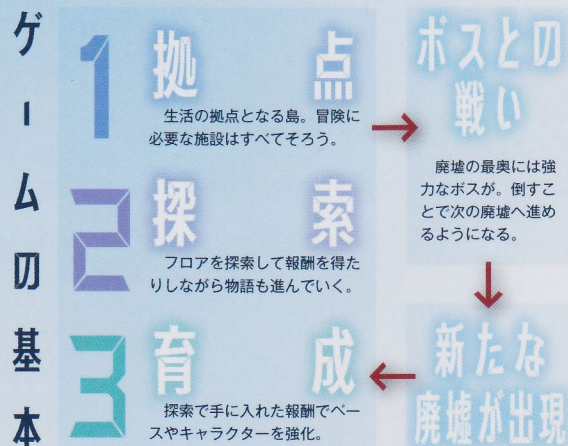
Topic 『ザンキゼロ』発売記念の特別番組がWebで公開予定！

発売に先駆けて『ザンキゼロ』の魅力を伝える特別番組がWebで公開予定。ゲームの概要はもちろん、「寿命」「サバイバル」といった本作に関する言葉をテーマに声優陣が繰り広げる爆笑フリートークも必見だ。電撃オンラインでは出演声優への特別インタビューも掲載しているので、こちらもあわせてチェックしてみてもらいたい！

プロデューサーとディレクター、6人の声優陣が参加した豪華なWeb番組。気になる人はぜひアクセスしてみよう。

基本解説

サバイバルの基本の流れを解説

▲廃墟を探索して得た報酬を使って、拠点やキャラクターを強化していくのが本作の基本となる。

13日で寿命を迎えるクローン人間たちを操作して、次々に流れ着いてくる廃墟の謎に挑む本作。レベルアップで手に入るＳＰを消費して新たなスキルをゲットしたり、廃墟で手に入るアイテムで施設を拡張したりして、サバイバルに挑んでいく。ここでは拠点やパーティを強化してサバイバルを生き抜いていく、本作の基本的な流れを解説していこう！

1 拠点 8人の装備やコンディションを整えて廃墟の冒険へ出発

拠点から廃墟に挑むことができる。武器の装備やクローン人間を復活させるエクステンドで万全の準備を整えよう。廃墟では敵から攻撃を受けたりスタミナが0になると生命力が減ってしまうので、しっかり「休憩」や「寝室」で休んでおくように。また、事前に荷物を倉庫に預けたりすることも重要だ。

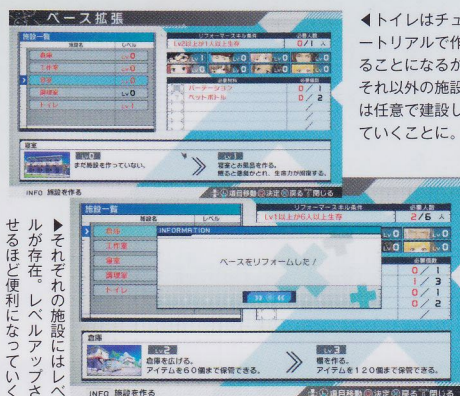
前線で戦う仲間に武器を装備

◀本作では最大４人のパーティを編成。選ばれなかったキャラクターは控えのメンバー扱いとなる。前線で戦うことになるキャラクターにはしっかり装備をしよう。

▶13日で迎える寿命をはじめ、クローン人間たちはさまざまな原因で死んでしまう。だが、エクステンドマシンを使えば死亡したメンバーを再び幼年期の状態で復活できる。

死んだ仲間はエクステンドマシンで復活

ベース拡張で冒険が有利に

ゲームの序盤は拠点に最低限の施設しか存在しない。しかし、ベース拡張をすることで新たな施設を作ったり存在する施設を強化したりできる。

◀トイレはチュートリアルで作ることになるが、それ以外の施設は任意で建設していくことに。

▶それぞれの施設にはレベルが存在。レベルアップさせるほど便利になっていく。

「怠惰」の編集者 日暮ハルト

CV：豊永利行

誕生日：4月15日　血液型：A型　好きな食べ物：辛いもの　嫌いな食べ物：甘いもの

慶央大学を卒業後「真白出版」に入社し、スクープ量産で有名な週刊誌・週刊マシロを担当する編集者として働いていた青年。マジメで常識人だが、融通が利かないところもある。また、真実の記事で人を守りたいと思っているようだが……。

物分かり

効果：全ての武器をどの発育段階でも装備できる

幼年期や老人期は能力が大きく下がるが、武器によってフォローできるようになる。

▲大手出版社である「真白出版」に勤めていたハルト。ガレキ島に流れ着いた最後のメンバーだが、慎重な彼は、この状況がほかの7人が仕組んだ罠ではないかと疑う。

HIGURASHI HARUTO

サバイバルプチ情報 物語を楽しむなら難易度を変更！

本作には５つの難易度が存在。簡単な「Ｉ」を選べば便意やストレスも溜まらなくなるため、ストーリーを楽しみたい人にオススメだ。なお、ゲームとしての本質を楽しむためには難易度「Ⅱ」以上がオススメとなる。

2 探索 生命力やストレスに気をつけながらマップを探索していく

廃墟ではスイッチや謎解きの仕掛けを解いたり、ランダムに落ちているアイテムを拾いながら奥へと進んでいく。敵との戦闘はリアルタイムで、倒すことができればスコアと経験値、食材や資材を手に入れることが可能。また、システムメニューの「ベースに帰る」コマンドを使うことで、いつでもガレキ島に帰還することができるが、この方法だと獲得しているスコアを消費してしまうことに。

仕掛けを解きながら廃墟を進め！

▲スイッチにアイテムを置いている間だけ開くドアをはじめ、さまざまな仕掛けが。

◀8人全員が生存していなければ開くことがない「ザンキハッチ」。はたして、この扉の先には何があるのだろうか。

野生動物やクリーチャが襲いかかる！

▶野生動物やクリーチャは部位破壊をすることで特殊なアイテムをゲットできることも。

敵を倒してアイテムをゲット！

◀野生動物からは食材がゲットできる。食事をするとスタミナを回復できるので、こまめに食べよう。

3 育成 シガバネやスキルでキャラクターを強化

本作のキャラクターは通常のレベルアップのほか、死んだ原因に対する耐性をつけて復活する「シガバネ」や便利な技能が身につく「スキル」によって能力を強化することができる。さらに物語が進むと「クリオネ」という力も解禁。これらを駆使してキャラクターを育成していこう。

▲一度入手したシガバネが失われることはない。さまざまな死因を経験していくことでキャラクターは強くなっていく。

▶スキルは戦闘で役立つものやベース拡張に必要なものなどさまざま。エクステンドするときにポイントを振り直すこともできる。

さまざまな能力を身につけて生き残れ！

最奥にいるボスを倒して次の廃墟に挑む！

廃墟を最後までクリアすると章が切り替わり物語が大きく進行。スポットが当たるキャラクターも代わり、新たな廃墟へと挑むことができる。

▲ボスを倒すと物語がひと段落。新たな廃墟ではこれまで手に入らなかったアイテムが手に入りサバイバルの幅も大きく広がる！

「嫉妬」の芸術家 三花締リョウ

CV：関俊彦

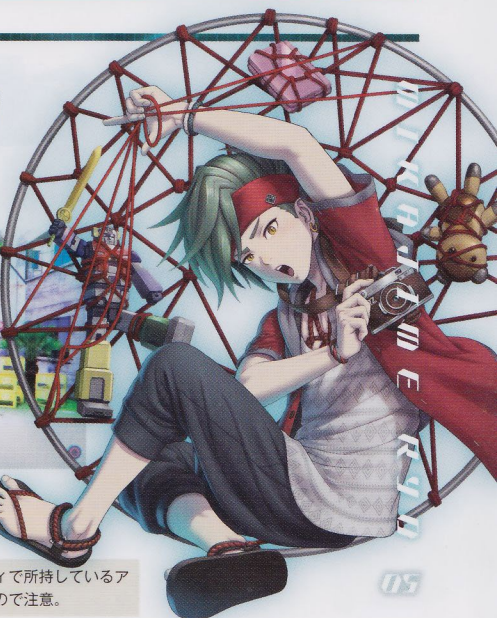
誕生日：7月29日　血液型：B型　好きな食べ物：魚介料理　嫌いな食べ物：野菜

天才アーティストを自称する、明るく気さくな性格をした青年で、いろいろなものを紐や縄で縛る表現活動を行なっている。個展を開いたり作品を販売してはいるものの、生活ができる稼ぎではないため、カメラマンなどのバイトをしている。

注目スキル！ インスピレーション

効果：クリオネのダメージが上がる

クリオネによる攻撃力がアップする注目スキル。なお、クリオネは物語を進めていくと使えるように。

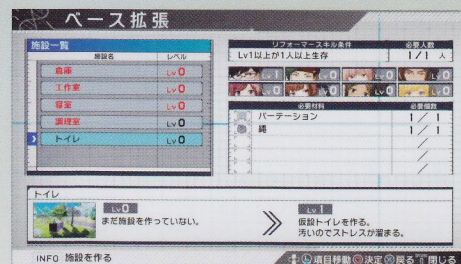
▲軽薄そうな印象を受けるリョウだが、裏表がない性格なので仲間たちからは慕われている。いいムードメーカーだ。

サバイバルプチ情報　ワンボタンでらくらく装備変更

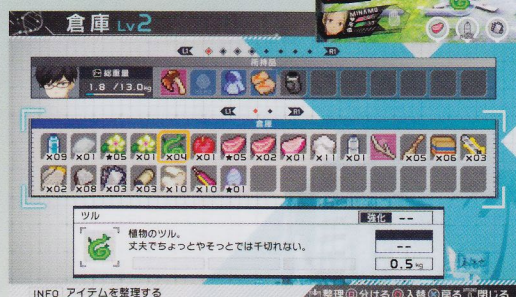
装備の変更ではタッチパッド（PS Vita版ではSELECTボタン）を押すことで、パーティで所持しているアイテムのなかで最強のものを自動で装備してくれる。なお、倉庫にあるものは選ばれないので注意。

拠点 ～ベース～

エクステンドマシンを含め、6つの施設が存在

サバイバルの拠点となるベースキャンプがあるガレキ島。チュートリアルで作成するトイレ以外の施設は存在しないので、廃墟探索で資材を確保して新たな施設を作っていこう。施設の建設やレベルアップは、必要な資材とスキルの「リフォーマー」があれば実行することができる。ただしレアな資材はなかなか手に入れることができないので、むやみに作るのではなく重要なものを優先しよう。

◀各施設にはレベルが存在する。このレベルを上げることで、よりよい効果を発揮するようになる。

倉庫 あると便利な施設だが、作るのは後回しでもOK

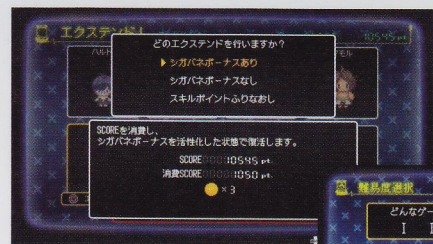
アイテムを整理して置いておくことができる倉庫。この倉庫に入れてあるアイテムは手持ちのアイテムと同様に工作室や調理室で使用可能。あると便利なのでレベル1でも作っておくといい。

野ざらしで問題なし！

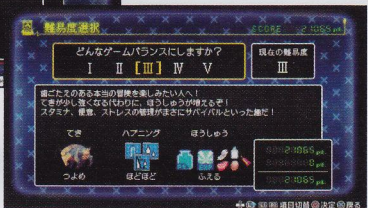
▲マップに置いてあるアイテムはなくならないので、倉庫を作るまでは放置でもOK。

◀同じ種類のアイテムは1つにまとめられる。タッチパッド（※）で一括整理も可能だ。

※PS Vita版ではSELECTボタン

エクステンドマシン クローンの再生と難易度の変更などを行う

エクステンドマシンではクローンの再生と難易度の変更が可能。再生はシガバネボーナスの付与やスキルの振り直しを選ぶとスコアを多く消費することになる。難易度変更は下げるぶんにはスコアを消費しないが、上げるときにはスコアが必要。スコアは敵を倒したりすることで入手できるので、いざというとき困らないよう、しっかり溜めておこう。

▲キャラクターを再生するときにシガバネボーナスを取得するかどうか選択できる。

▶最初に選べる難易度は3つだが、物語が進むと5つに。報酬が上がるので挑戦しよう。

寝室 ソイネで寝ると絆も上昇 ただし寿命が縮まる

寝ると生命力とスタミナを回復でき、同じ部屋でソイネをすることで特殊効果を得ることもできる。寝ると1日が経過するが、死亡するキャラがいると事前に警告される。

▲1人で寝た場合は生命力とスタミナが回復する。ただしサチカのみ寝室ではスタミナが回復しないので注意しよう。

◀ソイネをすると双方にソイネ効果が付与される。生涯はじめてのソイネだった場合は、さらに効果がアップする。

「憤怒」の農家 玖保田ゼン

CV：斎賀みつき

誕生日：9月18日　血液型：AB型　好きな食べ物：甘いもの　嫌いな食べ物：酸っぱいもの

山奥で農業を営んでいた青年で、田舎暮らしのためかサバイバル慣れをしており頼りになる。一方で穏やかそうな顔立ちに反して、言葉づかいが鋭く協調性もないため、周囲の場を乱してしまうことも。また、苗字で呼ばれるのを避けたいようだが……。

注目スキル！ **農筋**

効果：チャージ攻撃のダメージが上がる

部位破壊ができるチャージ攻撃。ダメージが上がればそのまま敵を倒せるので便利。

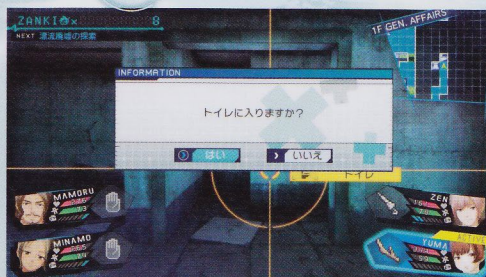
▲エクステンドTVのミッションに従って自ら命を絶とうとするなど、行動の読めないゼン。はたして彼の過去にいったい何があったのだろうか……。

サバイバルプチ情報 給水塔で水を汲もう！

チュートリアルで立ち寄った給水塔は、その後も利用可能。1度に10回まで水が手に入る。水は、使用するとストレスが減るだけでなく、料理でもたくさん使うのでこまめにゲットしておこう。

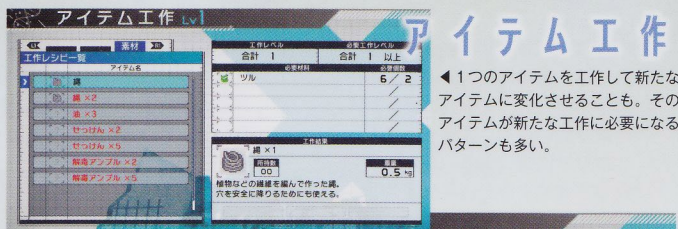
トイレ レベル2まで上げればストレスも上がらなくなる！

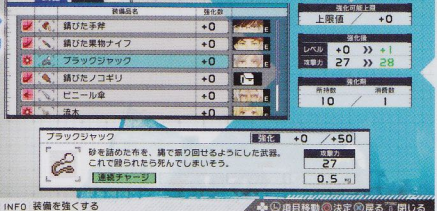
食事と時間経過で便意というステータスが増加。限界を突破すると漏らしてしまい、長いクールタイムが発生し、状態異常「悪臭」がついてしまう。この便意はトイレで解消することができる。ただし、レベル1のトイレだと便意は減るがストレスは溜まってしまう。余裕ができたらレベル2に上げておこう。

▲▶廃墟のなかにあるトイレやアイテムのペットボトルを使うことでも便意を減らすことは可能だ。

工作室 アイテムを工作したり装備を強化したりできる

工作室ではアイテムを組み合わせて新アイテムを作り出す「アイテム工作」と、装備の能力を上げる「装備強化」を行うことができる。このときスキルの工作レベルと工作室の施設レベルが高いほど、作れるアイテムの種類が増える。また、装備強化のスキルを習得すれば強化可能上限も上がる。ただし、もちろんスキルだけでなく素材も必要だ。

アイテム工作

◀1つのアイテムを工作して新たなアイテムに変化させることも。そのアイテムが新たな工作に必要になるパターンも多い。

装備強化

▶強化剤というアイテムを使用することで能力を強化することができる。強化剤は、やや手に入りづらいのでお気に入りの装備に使うようにしよう。

オススメアイテム

アイテム	説明
縄	ツルが2個あれば作れる。多くのアイテム工作に使用する
ブラックジャック	布きれと縄で作れる武器。連続チャージが可能
石槍	流木とコンクリート片で作れる武器。チャージ時間が短い
バンダナ	布きれ2枚で作れる頭装備。そこそこ防御力が高い

調理室 生肉のデメリットがなくなる 1日に作れる量には限度が

野生動物を倒して手に入れた肉や落ちている岩塩などの食材を使用して料理を作る。食材よりも軽く、効果も高いのでオススメ。ちなみに料理にはスキルが必要で、1人のキャラクターが1日に作ることができるのは2つまでになっている。計画的に作ろう。

▲1日の調理回数は2回になっているが、ミナモの料理好きのスキルを覚えれば1日の調理回数を増やせる。

調理室 Lv1
調理レシピ一覧
干し肉 ×1
肉を干したもの。
軽く持ち運びやすく、お腹にもたまる。
INFO 料理を作る

◀生肉をそのまま食べてしまうと便意が急激に上がってしまう。できれば調理しておきたい。

序盤で作ることができる料理

必要材料	結果
水（1）、白い花（1）	ハーブティー
水（1）、アルファ米（1）	ゴハン
ヤギ肉（1）	干し肉
ブタ肉（1）	干し肉
ヤギ肉（1）、岩塩（1）	ヤギステーキ ×2
ブタ肉（1）、岩塩（1）	ブタステーキ ×2

「強欲」の医者 一葉マモル

CV：平田広明／松風雅也（幼年期）

誕生日：12月16日　血液型：O型　好きな食べ物：スパイシーな料理　嫌いな食べ物：乳製品

小児科医を目指している研修医。医者らしからぬ立派な筋肉を持っているが、これは趣味で鍛えたものである。物腰が柔らかく人当たりもよいが、体格のせいで威圧感がある。また、つまらないギャグを言って周囲を凍らせてしまうことも。

注目スキル！ 大腿筋

効果：持てるアイテムの重さが増える

キャラクターは所持重量を超えると動けなくなってしまう。このスキルで余裕を持たせよう。

▲落ち着いた雰囲気を持ち、ほかのメンバーたちの健康にも気をつかうマモル。完璧に見える彼にも隠された過去が……！？

サバイバルプチ情報 システムからショートカット！

システムメニューの「ベース」から各施設へ、「漂流廃墟に行く」から各廃墟に直接移動することが可能。逆に給水塔やおみくじは歩いて行く必要があるので見逃さないように注意しよう。

探索 ～サバイバル～

生き延びるための基礎知識を学べ！

サバイバル生活や戦闘時における基本知識を解説。８人全員で生き残り、ガレキ島の廃墟に隠された真実を明らかにしよう！

探索中の画面の見方

❶パーティメンバー
現在のパーティキャラクター。攻撃やアイテム回収を行う操作キャラは「ACTIVE」と表示され、ⓧボタンで変更可能。

❷ポインタ
マップ上に存在する、さまざまな物を「調べる」ことができる。怪しい場所を見つけたら、積極的に調べてみよう。

❸落ちているアイテム
マップ上に落ちているアイテム。ポインタを合わせて◎ボタンで入手。アイテムをつかんでから投げることも可能だ。

❹ミニマップ
現在のエリアのミニマップが表示される。マップを歩くことで、自動的に地図に情報が記録されていく。

キャラクター情報の見方

❺ストレス 便意や所持重量が一定以上になると上昇。ストレスが多いとスタミナが減りやすくなる。

❻便意 食事と時間経過で増加。便意が限界を超えると漏らしてしまうので要注意！

❼生命力 キャラのＨＰで、０になると死亡する。敵の攻撃やスタミナの低下で減少。

❽スタミナ 時間経過や特定の行動で減少。スタミナが尽きると生命力が徐々に減少していく。

❾所持重量 キャラが持てるアイテムの総重量。重量が限界を超えると、パーティが移動不可に。

探索の基本

1 落ちているアイテムを集めよう

探索が可能になったら、まずはアイテムを集めよう。食料や飲み水はもちろん、工作に必要な素材など、さまざまなアイテムが各所に落ちている。１人に持たせすぎると所持重量がオーバーするので、アイテムは均等に割り振ること。アイテム欄でタッチパッド（PS Vita版ではSELECTボタン）を押せば、整頓も可能だ。

拾った武器や防具を装備！
◀廃墟内で拾った武器や防具は、各キャラに装備できる。キャラの年代によって装備できるアイテムが変わるので気をつけよう。

2 行動で４つのゲージが増減する

サバイバル生活で生き続けるためには、生命力とスタミナの維持が必要不可欠。ゲーム開始直後は寝室がないので、食事や休憩でしっかりと回復しよう。ストレスや便意が蓄積すると、スタミナの低下につながるので注意。序盤はストレス回復手段に乏しいため、拠点にある「給水塔」をこまめにチェックして、飲み水を確保しておくといい。キャラの好物はステータス画面で確認できる。

生命力の回復手段
- 寝室で宿泊する
- 探索中に「休憩」を行う

スタミナの回復手段
- 食料を食べる
- 寝室で宿泊する

ストレスの解消法
- 水を飲む
- 好物を食べる

便意の解消法
- トイレを利用する
- 空のペットボトルを使用

check 漏らすと「悪臭」が発生！
便意が限界を超えると長時間攻撃不可になり、状態異常「悪臭」が発生。悪臭状態中はストレスがたまりやすくなってしまう！

「色欲」の花屋 芒野リンコ
CV：佳村はるか

誕生日：10月24日　血液型：A型　好きな食べ物：肉料理　嫌いな食べ物：キノコ料理

花屋で働く、可憐な女性。心優しい性格でがんばり屋だが、少々天然ボケ気味。とても礼儀正しく、同い年のハルトたちに対しても、基本的にていねいな口調で接する。少し警戒心が強いところがあり、それが原因で仲間と衝突することも。

注目スキル！ リラクゼーション
効果：休憩時にパーティにいると味方全体の体力回復量が増加
休憩時の生命力回復量が大きくアップ。探索中に生命力が低下したときに、かなり役立つスキルだ。

▲控えめだが、芯が強いリンコ。見知らぬ場所で目覚めて不安がるハルトの身を案じるが、内心では現状に人一倍不安を感じており、家族のことを心配している。

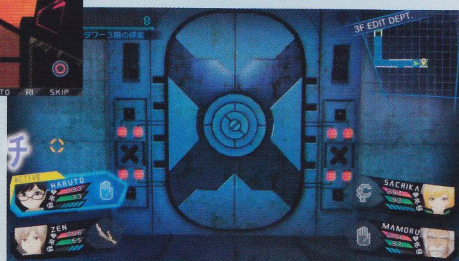
サバイバルプチ情報 アイテムは重ねて持ち運びできる！
入手したアイテムは、同種であれば重ねて持ち運ぶことが可能。１つ１つ持っているとアイテム欄を圧迫するので、こまめに整理しておこう。倉庫のアイテムも同様に重ねて預けることができる。

3 謎や危険に満ちた廃墟内

廃墟内では、さまざまな謎解きや、危険な動物たちとの戦闘が待ち受けている。困難を乗り越え、最下層のボスを倒せば、事件の真相が徐々に明らかとなるはずだ。なお、廃墟探索中もスコアを消費することで、拠点に帰還することができる。

隠された手がかり

◀廃墟内には、事件の手がかりとなる「攻略ビデオ」をはじめ、さまざまな資料が隠されている。本作の背景や謎に迫る手助けとなるので、よく調べてみよう。

日数の経過

◀廃墟探索中にも時間は進行していく。階層が変わったタイミングで日数が経過するため、探索中のキャラの年代変化に注意しよう。

ザンキハッチ

▶廃墟内には「ザンキハッチ」と呼ばれる謎の扉が存在。８人全員が生存した状態で操作すると、扉を開くことができる。

戦闘の基本

1 ４人でパーティを編成

戦闘に参加できる人数は最大４人。パーティには隊列があり、前衛と後衛、右側と左側に分かれている。右から攻撃されたら右の２人がダメージを受けやすい、といったように、敵の攻撃方向と隊列が受けるダメージに影響してくる。控えのキャラは、戦闘や探索に参加できないが、生命力やスタミナが減少しないという利点も。

◀パーティはいつでも入れ替え可能。生命力が減少してきたキャラは、控えに回そう。

✚check パーティが全滅すると？

パーティが全滅すると現在の獲得スコアが減少して、控えメンバーと強制交代となる。８人全員が死亡した場合はゲームオーバーになるので注意しよう！

2 通常攻撃とチャージ攻撃を使い分けよう

戦闘時の攻撃は、通常攻撃（□ボタン）とチャージ攻撃（□ボタン長押し）が存在。通常攻撃は発生が早い、チャージ攻撃は威力が高い、といった特徴がある。また、キャラが攻撃を行うと「クールタイム」が発生して一定時間攻撃ができなくなる。一度攻撃したあとは、なるべく敵から距離を取ろう。

攻撃にはクールタイムが存在！

◀クールタイムの長さは、装備している武器によって変化する。

チャージ攻撃の特徴

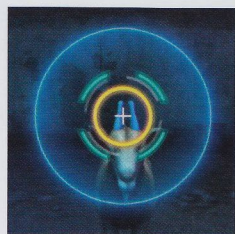
コンボボーナスが発生

チャージ攻撃を連続でヒットさせると「コンボ」が発生し、攻撃後にスコアボーナスを獲得可能。コンボゲージは徐々に減少し、０になるまで、コンボを続けることができる。

ジャスト入力で高速チャージ！

◀ピンクの部分で□ボタンを押せば、全員のチャージが一気に完了。

敵の部位破壊ができる

チャージ攻撃で敵の特定の部位を狙って攻撃すると、敵の部位を破壊できる。部位破壊を行うことで、専用のアイテムやスコアなどの追加報酬を獲得できるので、積極的に狙っていこう。

▲ポインタを合わせることで、各部位を狙える。鹿であれば角などを部位破壊可能だ。

「暴食」のお嬢様 真白ユマ

CV：竹達彩奈

誕生日：1月5日　血液型：AB型　好きな食べ物：魚肉料理　嫌いな食べ物：なし

国を代表する巨大企業・真白グループ総帥の一人娘。令嬢らしい品のいい物腰の女性だが、常にマイペースでつかみどころがない。食べることに執着していて、常にお腹を減らしており、食べ物がないときは「エア食事」を披露することもある。

注目スキル！ **幸腹** 効果：食料のスタミナ回復量が上がり、便意上昇量が下がる

食料の回復効果が上がるという、ユマらしいスキル。便意上昇量も下がり、食事を取りやすくなる。

▲常に冷めた態度で、何を考えているかわからない。父親の話に関しては、感情をあらわにすることもあるようだが……。

サバイバルプチ情報 アイテムソートを活用しよう

所持品が増えてきたら、アイテム画面でタッチパッド（PS Vita版はSELECTボタン）を押すことで、アイテムの整理ができる。キャラが持っている同種のアイテムも重ねてまとめてくれるので非常に便利だ。

育成 〜カスタマイズ〜

多彩な手段でキャラを強化！

レベルアップやシガバネボーナスでキャラを強化！　強敵に立ち向かう前に、多彩な育成要素でしっかりキャラを鍛え上げよう。

スキル　レベルアップでSPを入手して便利なスキルを習得

ハルトをはじめとする8人のキャラは、敵を倒すことで経験値を獲得してレベルアップできる。その際に得られるSPを消費すれば、さまざまな効果を持つスキルを習得可能だ。スキルは主に、戦闘・探索・制作の3種類に分類されている。

▲スキルには、キャラ固有スキルと共通スキルが存在。一部のスキルは、特定の条件を満たさないと開放されないものもある。

序盤のオススメスキル

リフォーマー

効果：ベースの拡張ができる

ベース拡張に必須のスキル。拡張に複数人のスキルが必要になる場合もあるので、優先したい。

調理

効果：作れる料理の種類が増え、調理の成功率が上がる

料理の作成に必要。料理はスタミナを大きく回復できるので、早めに習得しておきたい。

サバイバル術

効果：パーティにいるとき、使用した食料以外の消費アイテムの生命力回復量が上がり、さまざまなスキルを覚えられるようになる

単体での重要度は低いが、習得することで多くのスキルが開放される。最低でもレベル1にしておこう。

アイテム工作

効果：工作室でアイテムを作れるようになる

工作室でアイテムの作成・強化を行えるようになる。ボスなどの強敵に苦戦するようなら、強力な装備を開発してから挑もう。

料理好き

効果：1日の調理回数が増える

ミナモの固有スキル。調理回数が大幅に増え、食糧の確保が楽になる。「調理」とあわせて習得しておきたい、非常に便利なスキルだ。

大地の恵み

効果：敵を倒したとき、スコアの入手量が増加

ゼンの固有スキル。スコアの入手量が100%増加する。早めに習得しておき、エクステンド用のスコアを稼ぎまくろう！

シガバネ　死ねば死ぬほど強くなる！

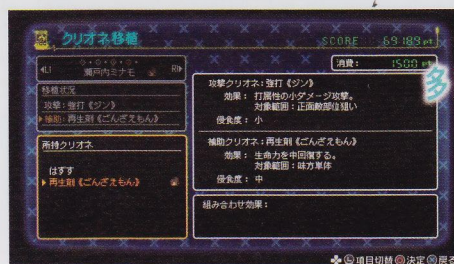
シガバネは、キャラが死亡した際に入手可能な「死んだ原因に対する耐性」のこと。キャラをエクステンドする際にスコアを追加消費すれば、入手したシガバネを付与させられる。死ねば死ぬほどキャラが強くなるという、本作ならではのシステムだ。

▲ステータスの強化や寿命の延長など、さまざまな恩恵を得られる。ときには死ぬことも重要な攻略となる!?

シガバネボーナスの例

名称	条件	効果
老衰で死亡	老年期で寿命を迎える	生命力・スタミナ・攻撃力・防御力が上がる
幼くして死亡	幼年期に死亡する	幼年期の寿命が1日延びる
殴りで死亡	殴られて死んだ	殴打のダメージを大きく減らす
孤立無援で死亡	自分1人のときに死んだ	パーティが自分だけのとき、攻撃力・防御力が上がる

クリオネ　寄生生物で能力強化！

寄生した宿主にチカラを与える生物「クリオネ」。ゲームが進行すると、主人公たちにクリオネを移植できるようになり、さまざまな特殊能力が使用可能となる。ただし、使いすぎるとクリオネの力が暴走して、宿主が死亡する場合も……。乱用せず、使いどころを見極めよう！

多彩な特殊能力が使用可能に！

◀クリオネには、攻撃・補助のカテゴリが存在。組み合わせによって、特殊な追加効果が発生することもある。

「傲慢」の警察官　瀬戸内ミナモ

CV：立花理香

誕生日：7月6日　血液型：B型　好きな食べ物：卵料理　嫌いな食べ物：塩辛いもの

明朗快活で家族思いの警察官。正義感が強く、誰に対しても裏表のない態度で接する。家族に弟がいたせいか少々世話焼きなところもあり、幼年期の主人公たちやサチカに対しては保護者のような態度で接する。京言葉のような口調が特徴的。

▲明るい性格で、どんなときでも笑顔を忘れない。警察官らしく正義感にあふれており、仲間たちが危険な行動をしようものなら愛用の笛を鳴らして注意喚起！

注目スキル！　**勝気**　効果：チャージ攻撃のチャージ速度が上がる

チャージ攻撃のタメ時間が短縮され、素早く攻撃可能に。コンボや部位破壊も狙いやすくなる。

サバイバルプチ情報　死亡したときのアイテムに注意！　探索中に死亡すると、そのキャラが所持していたアイテムがその場に散乱する。落としたアイテムはある程度の数まではその場に残っているので、もしパーティが全滅してしまったら忘れずに回収に向かおう。

TIPS 気ニナル疑問ヲ解決シマショウ！

年代ごとの特徴を知りたいな

姿だけじゃなく、能力も変わるのさ！

時間経過による年代の変化は、見た目だけでなく、キャラのステータスにも影響する。青年期はほとんどの能力が最も向上した状態になるので、強敵と戦うときにオススメ。幼年期は、能力も低く、一部の武器が装備できないため、戦闘には不向きだ。壮年期や老年期にはチャージ速度が速いなどの利点が存在する。

▲青年期はもともとの能力が高いうえ、専用スキルで攻撃力を高められる！

	生命力	攻撃力	防御力	所持重量	チャージ速度
幼年期	★★	★	★	★	遅い
青年期	★★★	★★★	★★★	★★★	普通
壮年期	★★★	★★	★★	★★	速い
老年期	★	★★	★	★	非常に速い

戦闘のコツを教えてください……

待ち伏せてヒット＆アウェイを狙うんだ

敵を引きつけて、チャージ攻撃で迎撃するのがオススメの戦法。敵はこちらを発見すると徐々に近づいてくるので、隣接した瞬間に攻撃を仕掛けよう。そのあと、すぐに移動すれば敵からの反撃も回避できる。

▲チャージ中に移動するとスタミナが減少するので、基本的には敵を待ち伏せするのが有効だ。

▲攻撃後は素早く離脱して距離を取る。これを繰り返せば、安全に敵を撃破できる！

アイテムを持ちきれないんだけど？

アウトメンバーを活用シマショウ！

控え扱いとなるアウトメンバーは、戦闘＆探索には参加できない代わりに、所持重量の制限を受けない。この特性を利用して、入手したアイテムはすべてアウトメンバーに預けてしまおう。ただし戦闘メンバーが固定化するので、全滅には要注意！

▲食料や水などの回復アイテムは、控えからでも使用可能なので、アウトメンバーに持たせるのがオススメだ。

物語が気になるよー！

手記を集めると真相が……!?

荒廃した世界、クローンとなった主人公たち……とにかく謎に包まれた『ザンギゼロ』の世界観。廃墟探索中に見つかる手記やリサーチ情報には、過去にあったと思われる出来事が記録されているので、集めれば事件の真相が明らかになるかも……。気になる人はよく探してみよう！

▶一見すると何もない場所でも、ポインタを合わせれば何かが見つかる場合も。廃墟探索中は、周囲のオブジェクトを念入りにチェック！

▼復活した際も容姿は少女のまま。はたして、その理由は……？

「原罪」の少女 比良坂サチカ

CV：鈴木愛奈

誕生日：不明　血液型：不明　好きな食べ物：果物　嫌いな食べ物：スパイシーな料理

ガレキ島で一番最初に目覚めた少女。右手と左足が義肢であったり、両親のことを知らないなど、複雑な背景があるようだが、それを感じさせない明るい性格をしている。自分自身で義肢の整備を行ってしまえるほどの、機械に関する知識を持っている。

▲年代による能力変化が起こらないので、安定した戦力として活躍できる。

注目スキル！ **コンボサポート**

効果：コンボゲージの減る速度が遅くなる

コンボをつなぎやすくなり、コンボによるスコアボーナスを効率的に稼げる。

▲純真無垢な少女で、いるだけで場の雰囲気を和ませてくれる。8人のなかで唯一、老化現象が起こらないことが確認されているため、一部の人物からは不信感を抱かれているが……。

サバイバルプチ情報　ダッシュで高速移動しよう！

廃墟探索の移動中に✚キーの⬆を2回入力すると、進行方向にダッシュすることができる。通常よりも素早く移動できるので、敵との距離を取りたいときなどにも積極的に活用しよう。

電撃PlayStation 7/12・26合併号 特別付録❶ 分売不可